



Emmanuelle Bonnemaïson

Architecte-paysagiste RegA FSAP

1963, mariée, deux enfants

Propriétaire et directrice de Bonnemaïson-paysage sàrl, Lausanne

Chargée de cours Projet à 30%, filière architecture du paysage, Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture HES-SO Genève

Bureau et pratiques

Depuis 2017 Propriétaire et directrice de Bonnemaïson-paysage sàrl, Lausanne

Déléguée FSAP suisse romande auprès de la CUB, Fondation Culture du Bâti

Membre de jurys et de collèges d'experts

Membre de la Commission Consultative d'Urbanisme de la Ville de Pully

Membre de la Commission d'Architecture et d'Urbanisme, Etat de Fribourg

2012-2019 Membre de la Commission consultative de Lavaux, Etat de Vaud

2013-2016 Membre de la commission de rédaction d'anthos, revue de la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes

1996 Ouverture du bureau Emmanuelle Bonnemaïson architecte-paysagiste, Lausanne

1987-1995 Collaborations puis cheffe de projet, bureau de paysage Jean-Jacques Borgeaud, Lausanne

Enseignement

Depuis 2004 Enseignement du Projet et de la théorie en architecture du paysage, hepia Genève

Depuis 2016 Co-organisation d'un module commun architecture du paysage, HSR Rapperswill - hepia Genève

2007-2009 Chargée de cours Ville et jardin-Histoire et projet, responsable UE Martine Jaquet Historienne de l'architecture, ENAC, EPFL

1997-2001 Assistante spécialiste architecture du paysage Prof. Pierre von Meiss, DA, EPFL

Formation et qualification professionnelle

2016 Architecte-paysagiste Reg A

1995 Admission à la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes

1989 Architecte DESA

Publications

- Zones villas, un plaidoyer pour des rues-jardins, Tracés 2019
- Conférence Silence-paysage, RAME 2018 et article Faire silence dans le paysage, Sonorités no10, à paraître
- Paysage de zones villas : un oxymore? Collages 5/18
- Versus en balade, RSR - Szilassy, architecture d'un parc urbain, 2017
- anthos 01.16, La Profession, équipe de rédaction et article La passion du métier, interview croisée d'architectes-paysagistes (Bürgi-Lasserre_Vetsch_Vogt)
- La Torma : du cimetière au parc, anthos 1.15
- anthos 01.13 « France » coordination et éditorial avec CA Presset
- hebdo juillet 2008 Jardins historiques, des monuments bien vivants, Mireille Descombes, Encart sur Szilassy « La lenteur permet de travailler avec le temps du jardin »