

Jardin Emile Louis Roussy La Tour de Peilz



Article 4.

« Relèvent de la composition architecturale du jardin historique:

- . son plan et les différents profils de son terrain,
- . ses masses végétales: leurs essences, leurs volumes, leur jeu de couleurs, leurs espacements, leurs hauteurs respectives,
- . ses éléments construits ou décoratifs, [...] »

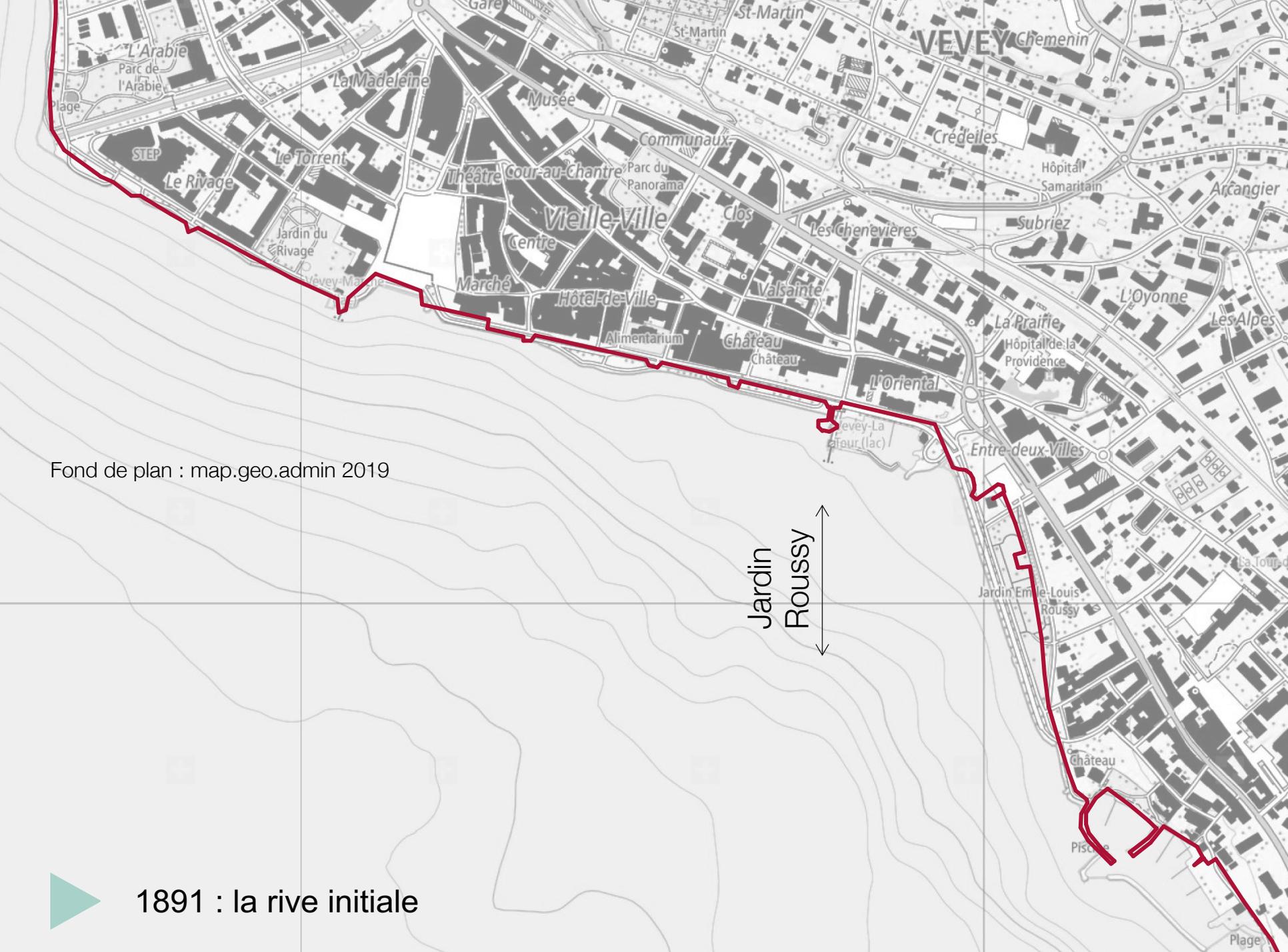




2013-2014 : projet de skate park



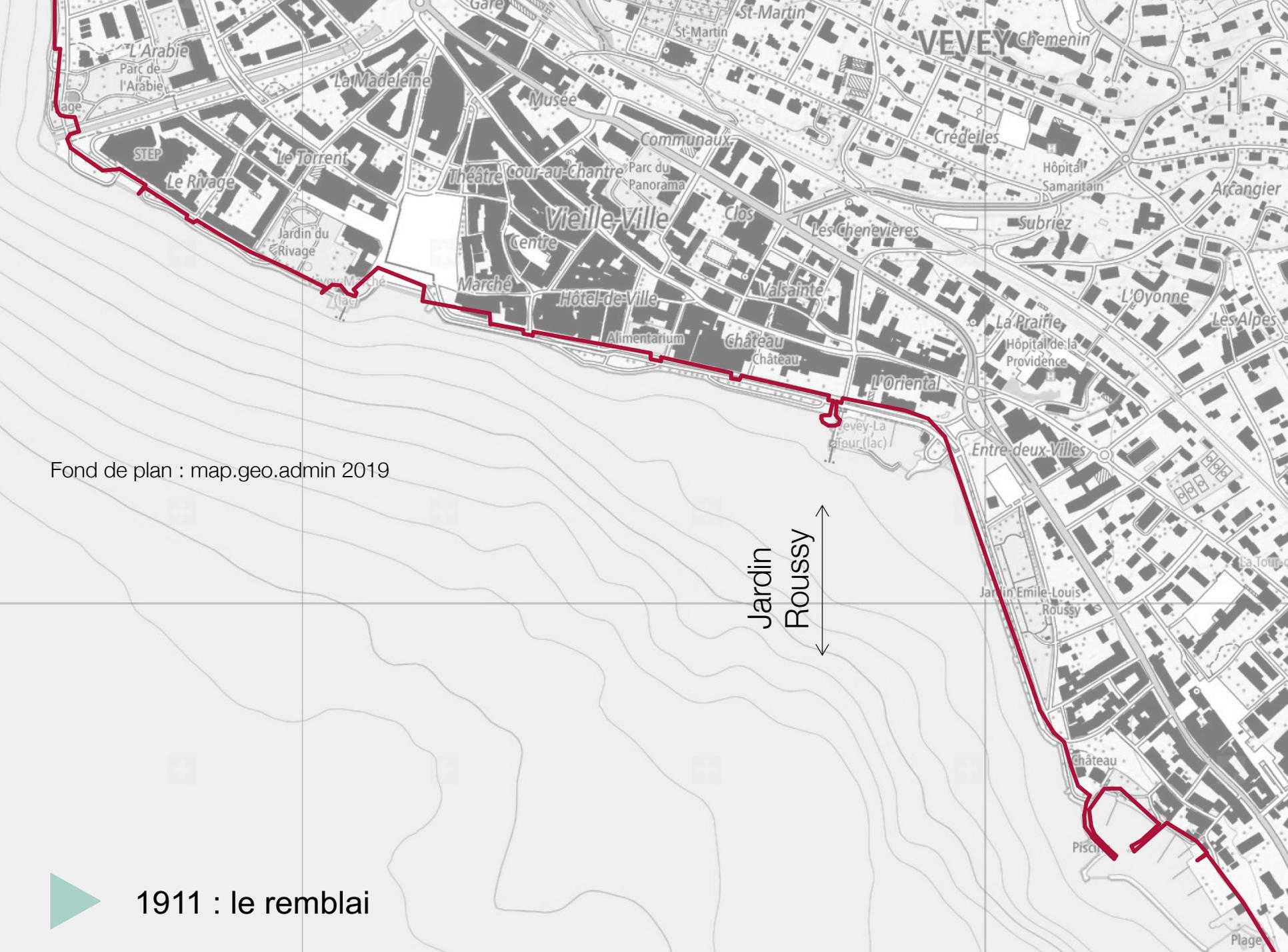
Association
Sauver le jardin Roussy



Fond de plan : map.geo.admin 2019

Jardin
Roussy

▶ 1891 : la rive initiale

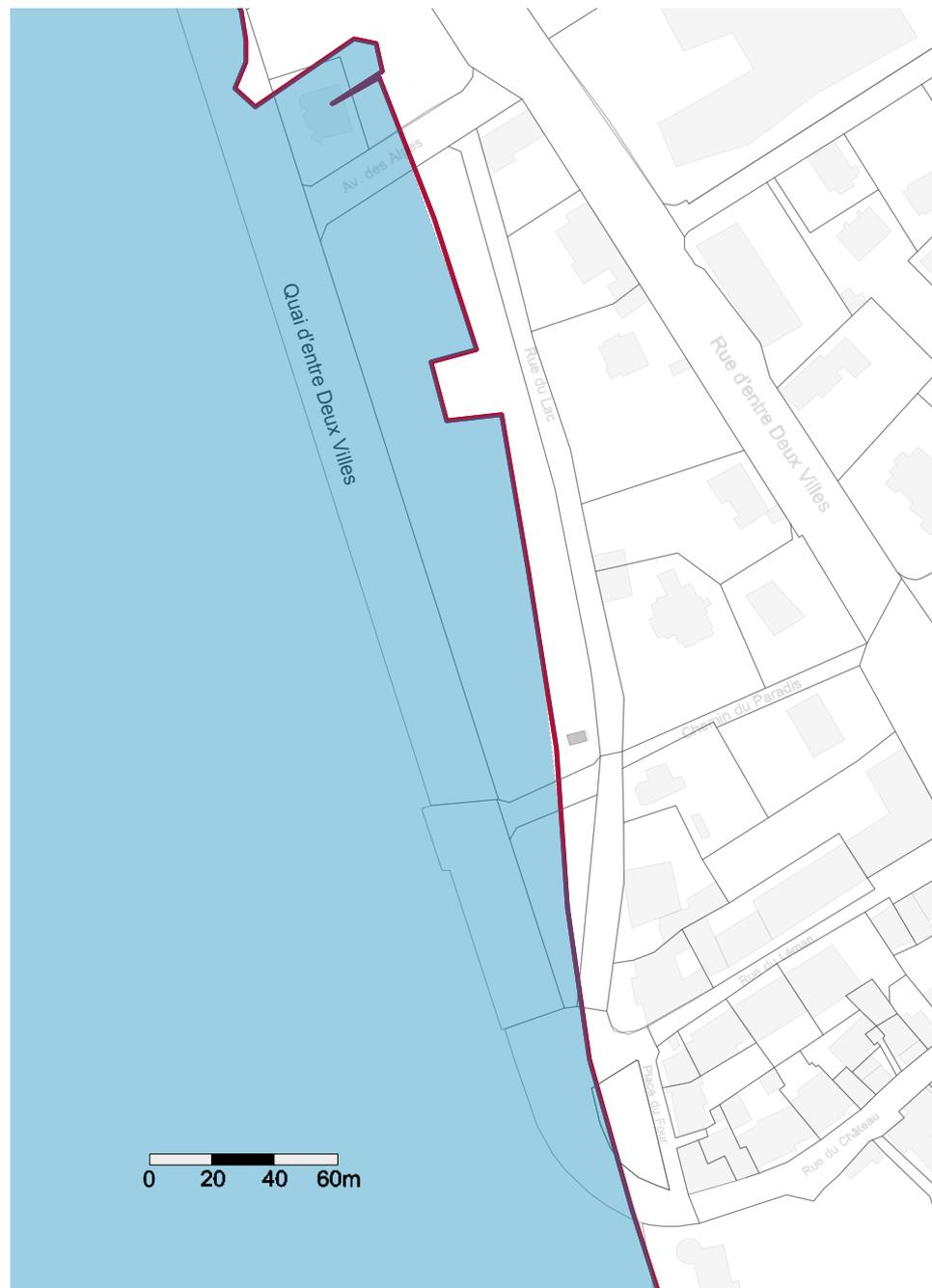


Fond de plan : map.geo.admin 2019

Jardin
Roussy

▶ 1911 : le remblai

Fond de plan
Cadastre 2018



▶ 1891 : avant les remblais



Feuille d'avis de Vevey, 2-3 avril 1971, no 77, p.17

~1850 : la grève, avant les remblais

«Les travaux du quai débutèrent en 1900 par le déversement d'enrochements »

Feuille d'avis de Vevey, 6.12.1973, no 285, p.1



«Le quai de la Tour de Peilz a cinquante ans» Feuille d'avis de Vevey, 24.11.1961



1900 : Le début des travaux

«Les propriétaires bordiers, auxquels la Commission s'est adressée en premier lieu, ont assuré la participation suivante :

MM. Henri Nicod	Fr. 25000
Hoirs d'Oscar Sillig	» 15000
Gabriel Rieder	» 8.000

Autres souscripteurs :

MM. John Randell Wood	Fr. 2500
Alfred Comte	» 2000
Robert Rienaecker	» 1000
Louis Goldberg	» 1000
H. Pinching	» 1000
A. Riedel	» 1000
Hoirs de Ch. Bettex	» 250
Anonymes, La Tour	» 150
Mlle M. Clievplier	» 100

Au total	Fr. 57000
----------	-----------

La Commission adresse tous ses remerciements à ces généreux donateurs»

Feuille d'avis de Vevey, 24.11.1911, p.9

► 1912 : la rive remblayée

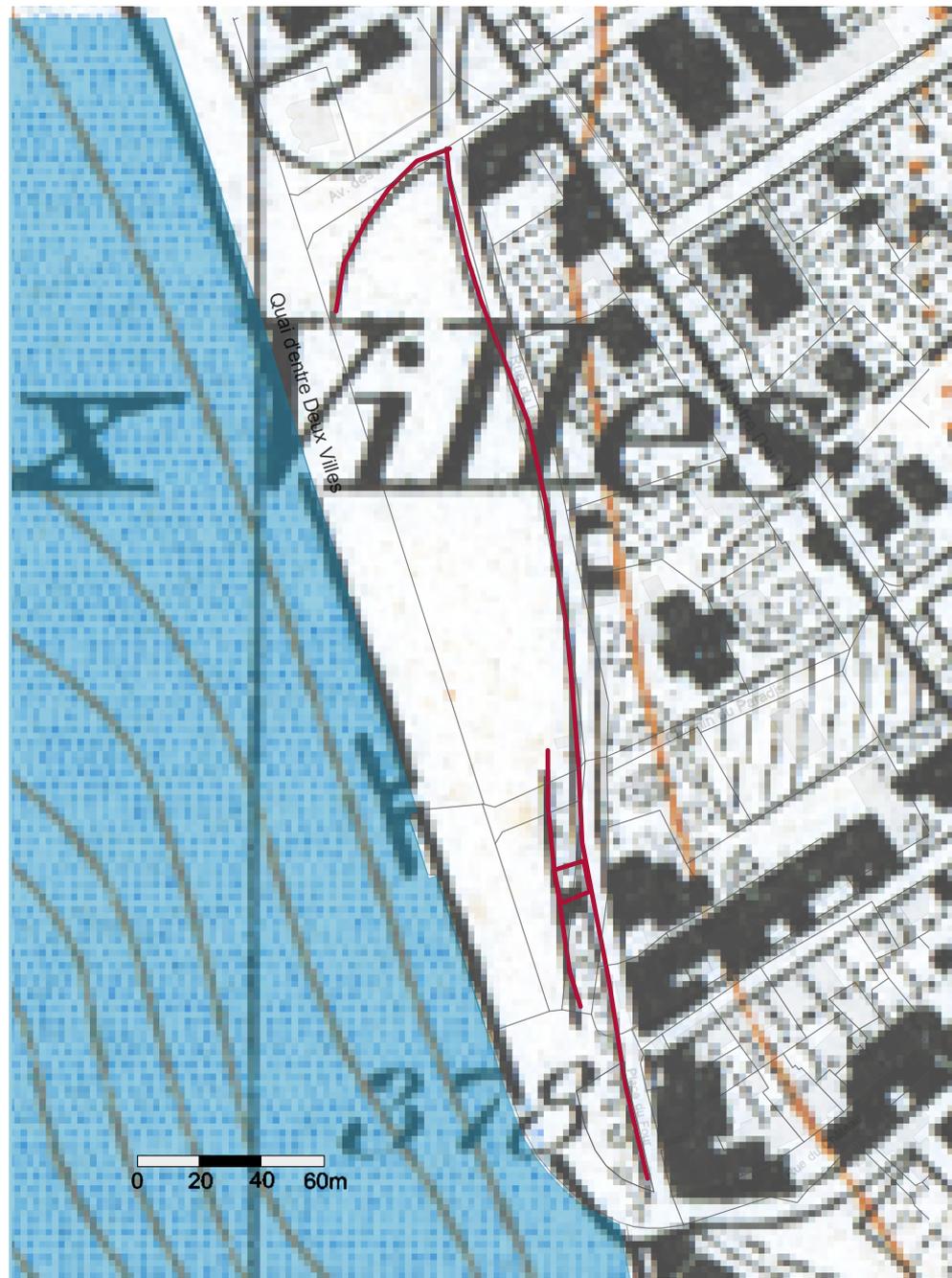


TABLEAU SYNOPTIQUE
DE LA CLASSIFICATION DES JARDINS

PARCS	{	privés	{	paysagers.				
			{	forestiers ou de chasse.				
			{	agricoles.				
	{	publics	{	de promenade et de jeux.				
			{	des villes d'eaux.				
			{	de lotissement des villes.				
			{	funéraires (cimetières).				
JARDINS . .	{	privés	{	d'agrément	{	paysagers de 4 à 10 hectares.		
					{	— de moins de 4 hectare.		
					{	géométriques (parterres).		
					{	urbains (cours, hôtels, terrasses).		
					{	— au bord de la mer.		
					{	couverts (serres, jardins d'hiver).		
				d'utilité	{	fruitiers	{	vergers.
							{	mixtes.
					{	potagers	{	marâchers.
					{		{	bourgeois.
						mixtes (potagers-fruitiers).		
						oasis (<i>squares</i>).		
	{	publics	{	d'agrément	{	places.		
				{	promenades et voies plantées.			
				{	de chemins de fer.			
				{	botaniques.			
			{	zoologiques.				
			{	d'acclimatation.				
		d'utilité	{			d'institutions, jardins-écoles, etc.		
								d'hôpitaux, fondations, etc.
								gymnases.
						d'Expositions.		
						anciens (à restaurer).		
						des régions chaudes.		

Edouard ANDRE

1840-1911

L'Art des jardins, 1879



Jules Allemand : formation

Henry Correvon

Flore Alpine

Delachaux et Niestlé 1939



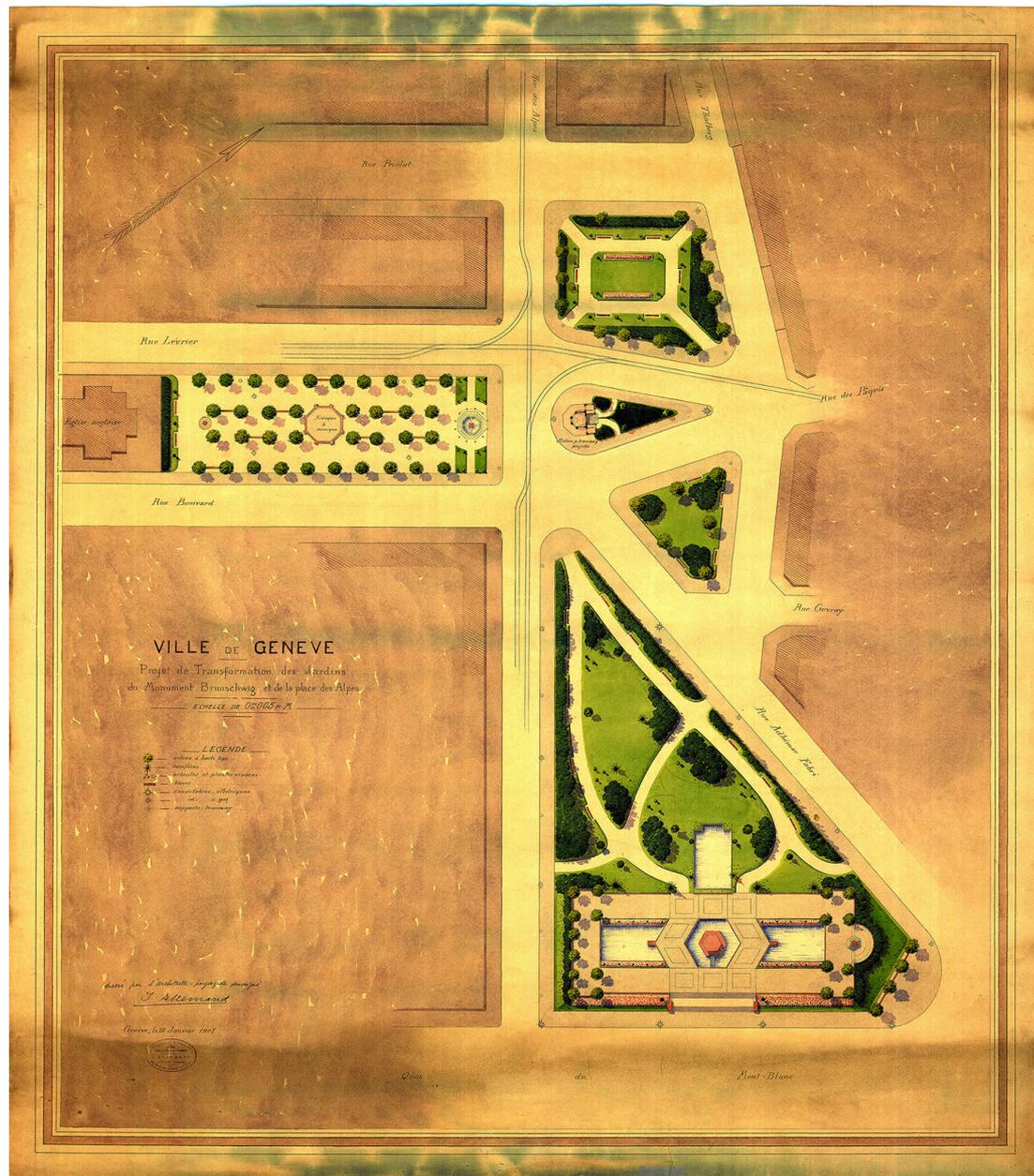
a. Anémone soufrée *Anemone sulfurea* (Renonculacées)
b. Anémone des Alpes *Anemone alpina* (Renonculacées)



Jules Allemand : collaboration

Projet de transformation des jardins du Monument Brunschwig et de la place des Alpes 1901

Plan dressé par l'architecte-paysagiste
Jules Allemand



Jules Allemand, architecte-paysagiste

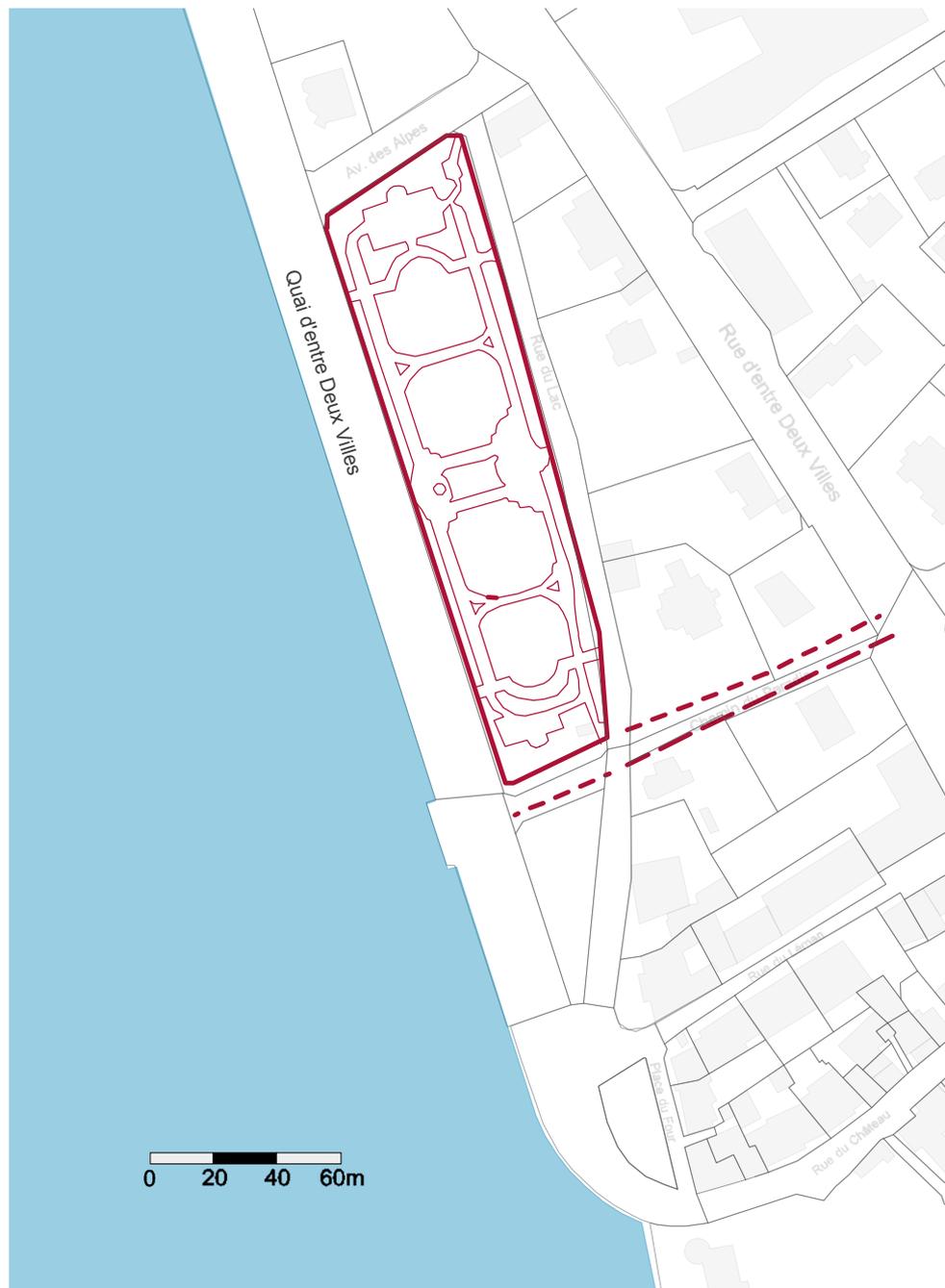


Jules Allemand, architecte-paysagiste

Prix Schulthess des jardins 2019
Jardin botanique alpin de Meyrin GE
J. Allemand et H. Correvon

Fond de plan
Cadastre 2018

En octobre 1912, les travaux
sont confiés à Jacques Moser,
horticulteur à La Tour de Peilz.
Feuille d'avis de Vevey, 01.10.1912, p.6.



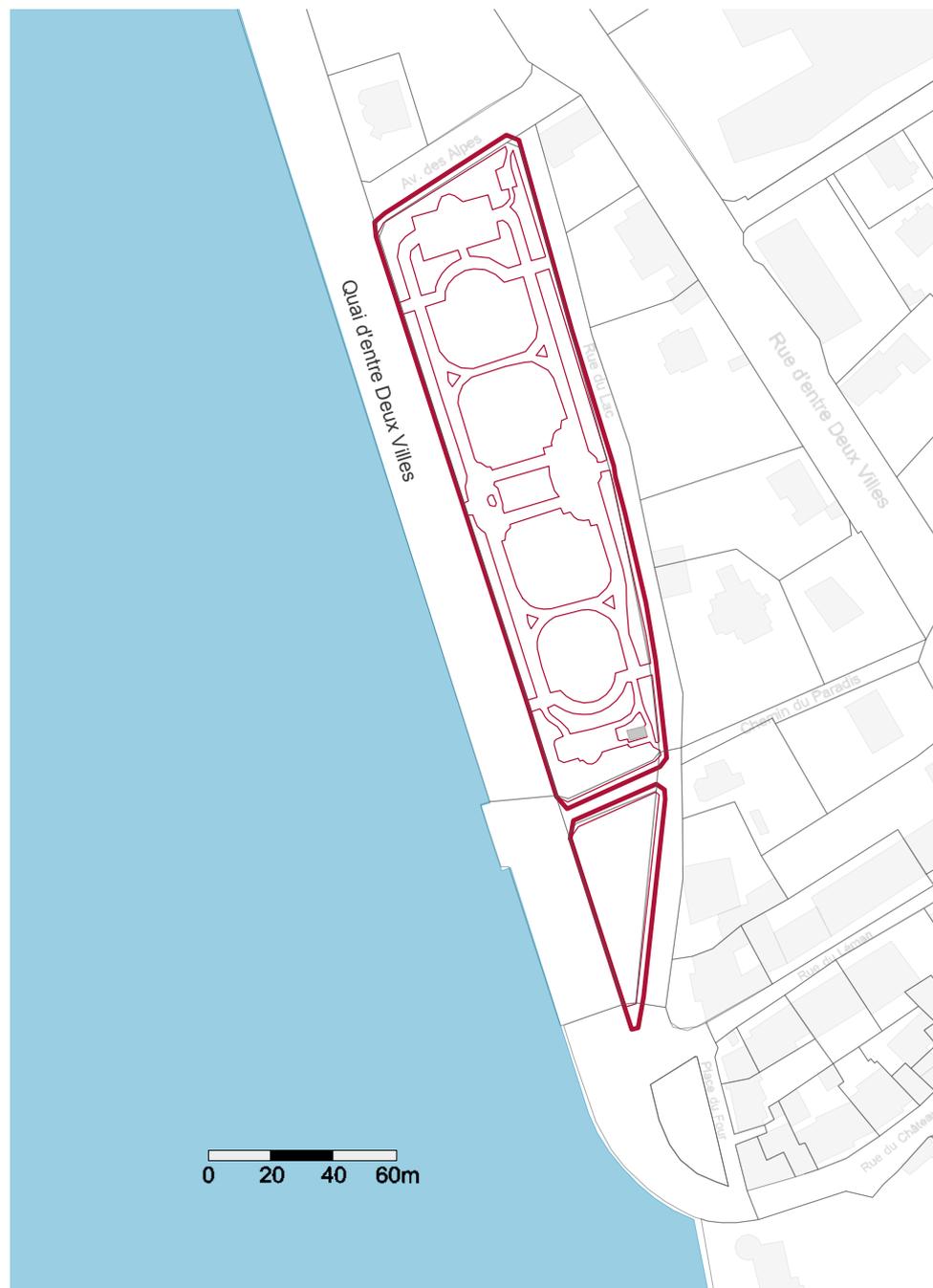
1914 : le jardin Roussy



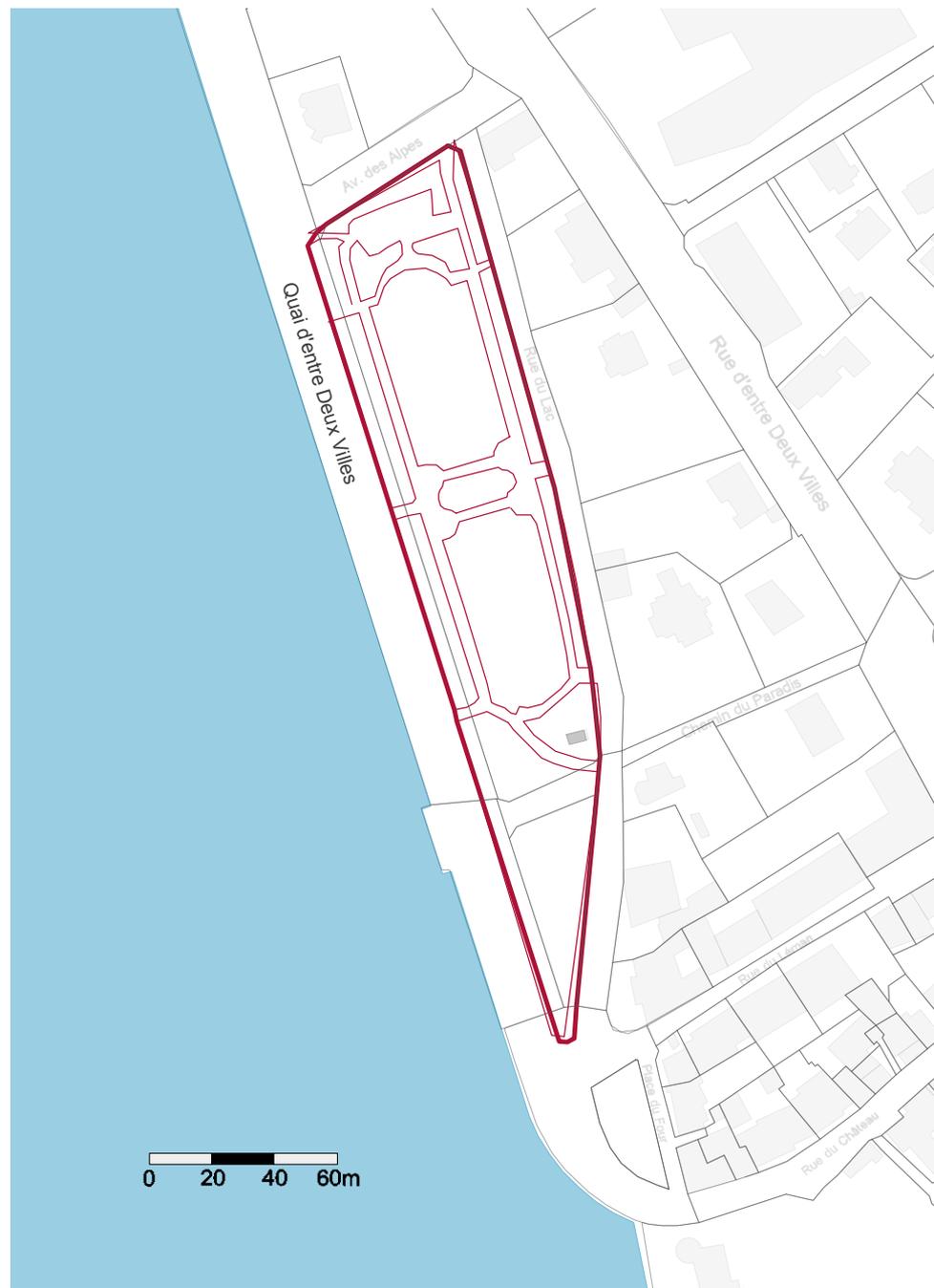
le jardin Roussy tel que conçu par Jules Allemand, architecte-paysagiste



1914 : le jardin Roussy



Fond de plan
Cadastre 2018



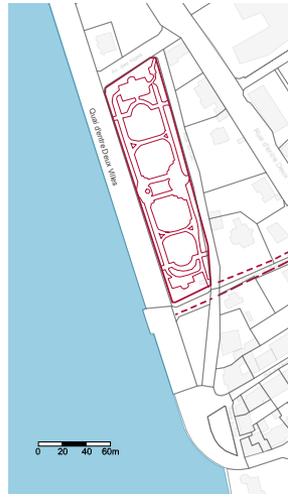
▶ 1980



1891



1912



1914



1951



1980



2019



Evolution de la spatialité

Avril 1912:

« Ce projet (...) est divisé en trois parties : la première est le grand terrain compris entre la rue des Alpes (...) et le futur prolongement de la rue des Remparts (...). La deuxième comprend l'espace devant les anciennes terrasses de MM. Nicod et Ed. Sillig et la troisième, le petit terrain qui va de la rue du Léman à la rue du Château. Chacune des rues aboutissant sur la promenade a donc son prolongement prévu jusqu'à la chaussée du quai. Le chemin public appelé Avenue du Lac, parallèle au quai, sera conservé ; il est indispensable pour le gros roulage.

Sur la première partie, de beaucoup la plus importante, on prévoit quatre pelouses principales plantées de grands arbres, des massifs et bordure d'arbustes. Aux extrémités, en élévation, une disposition spéciale d'arbres et arbustes donnera deux « salles d'ombrage », sortes de squares qui constitueront des endroits fort agréables en été.

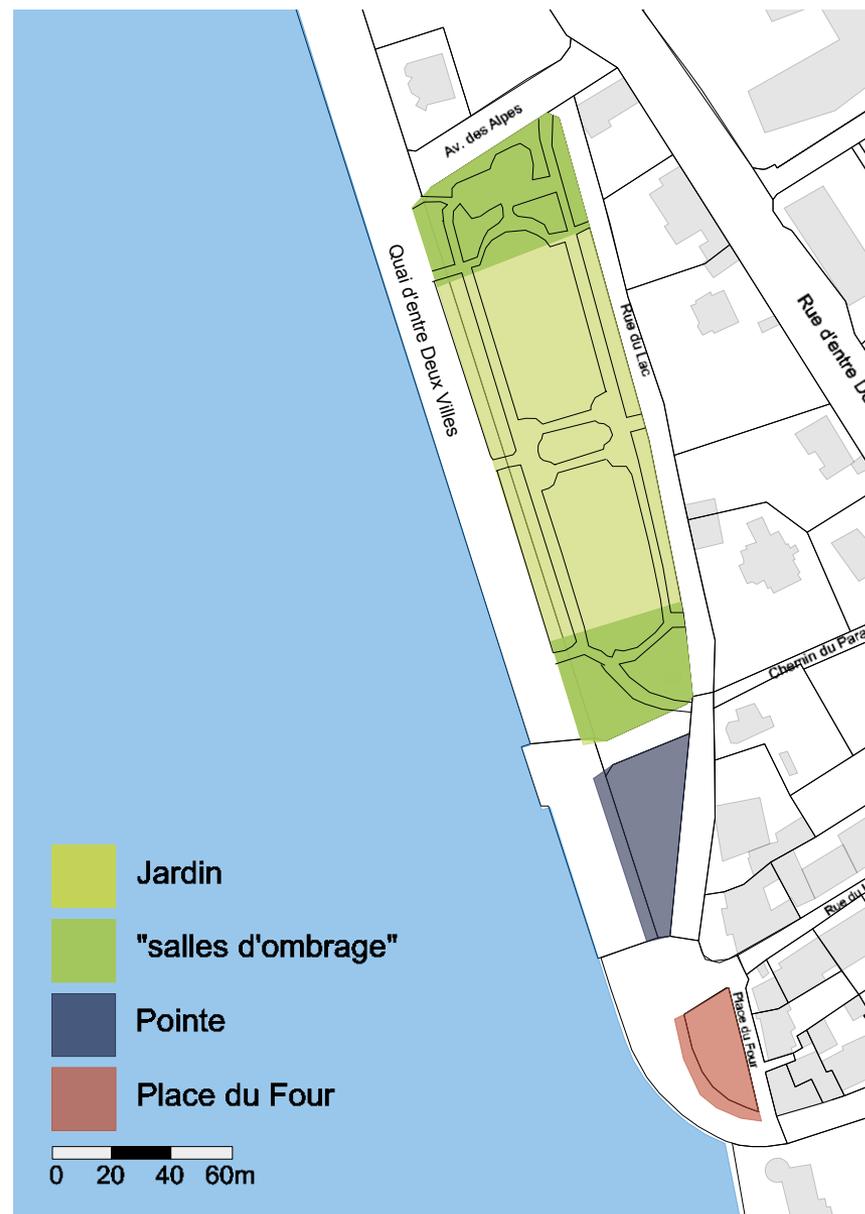
(...)

L'aménagement de la deuxième partie reste pour le moment en suspens.

Pour la troisième partie il est prévu une pelouse avec bordure d'arbustes.»

Feuille d'avis de Vevey, 25.04.1912, p.6

Fond de plan: cadastre 2019



1914 : les espaces du jardin Roussy conçu par Allemand



1944



2019



La chambre d'ombrage nord et l'avenue des Alpes



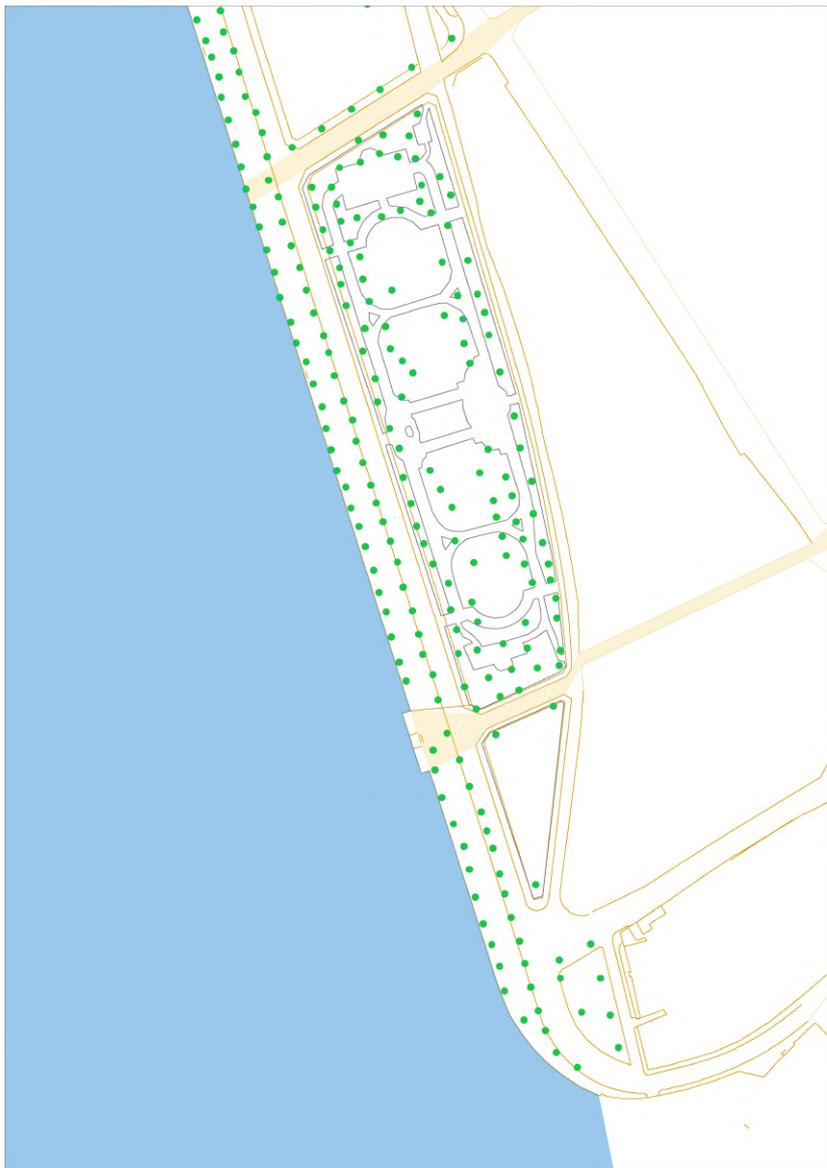
1949



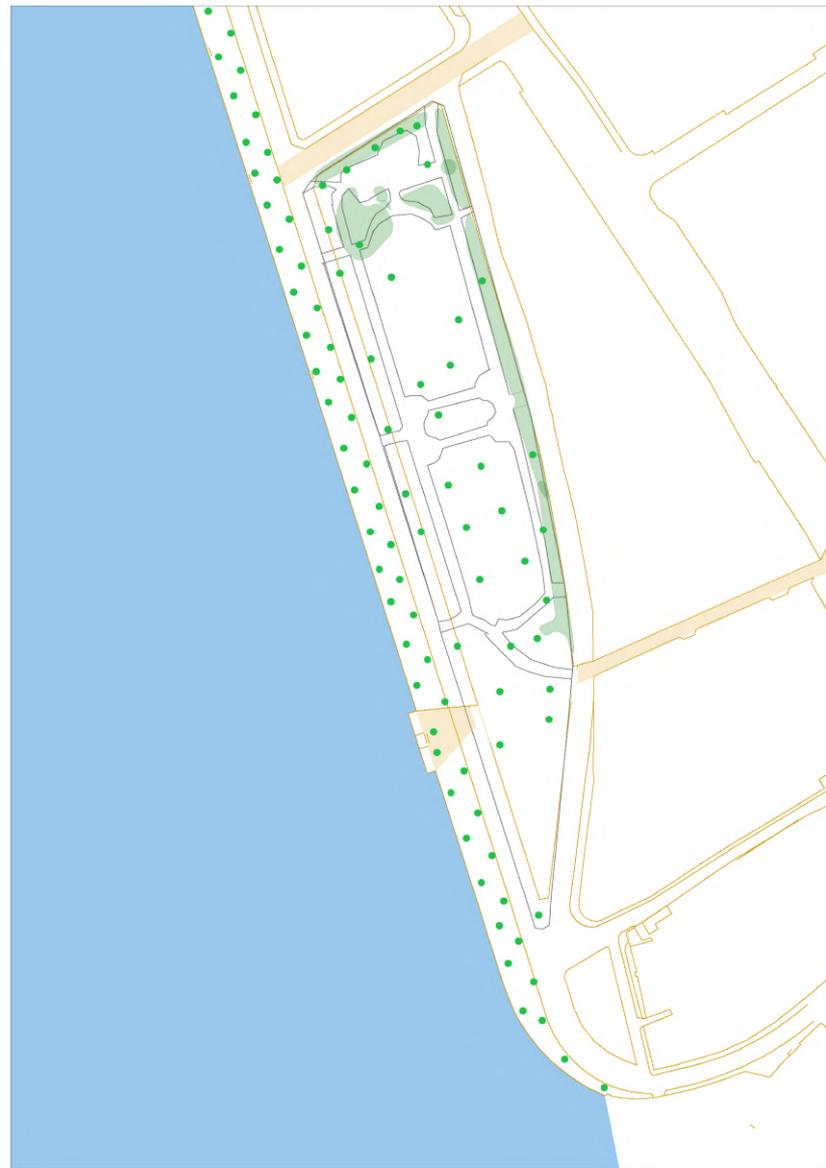
2019



Le sud du jardin



1933



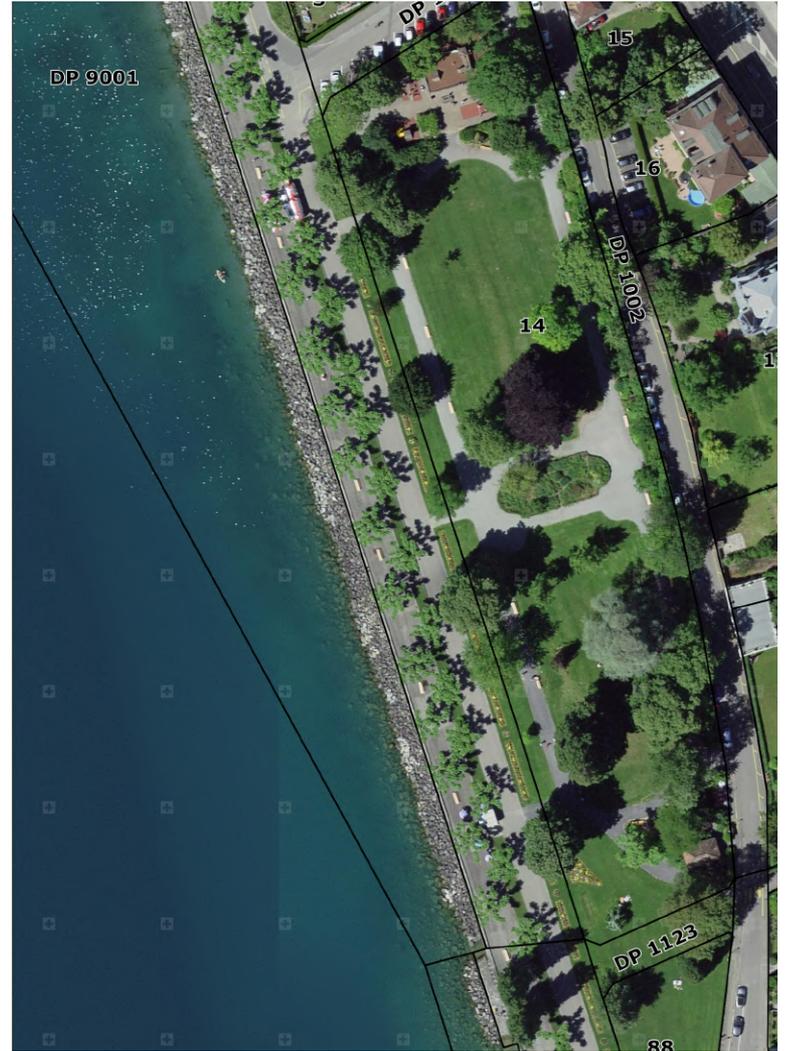
2019



Evolution de l'arborisation



1933



2019



Evolution de l'arborisation



Arbres



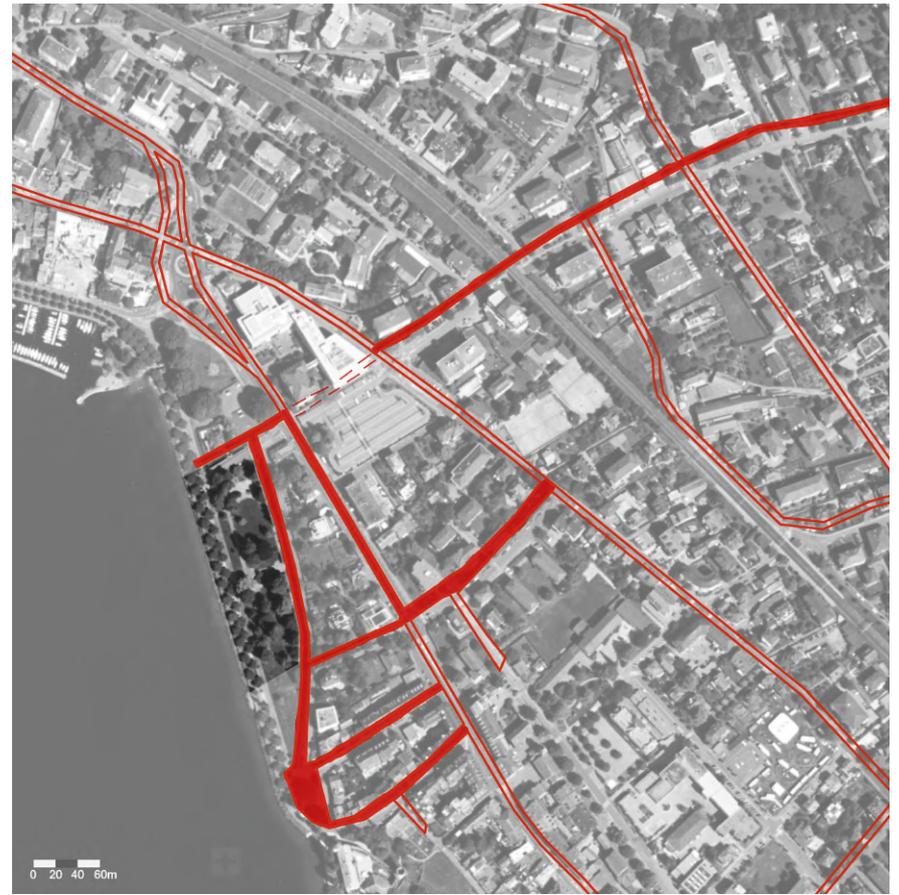
Les peupliers



► Les portes de charmilles



1949



1980



Evolution du contexte: les accès



L'avenue des Alpes

-  Jardin Roussy, architecte-paysagiste : Allemand
-  dont «salles d'ombrage» disparues
-  rues existantes
-  rues disparues
-  quai Roussy
-  parcelles en attente projet 2019
-  hors jardin Roussy
-  emplacement anciens Bains du Paradis
-  accès lac



Au long du quai d'Entre deux Villes

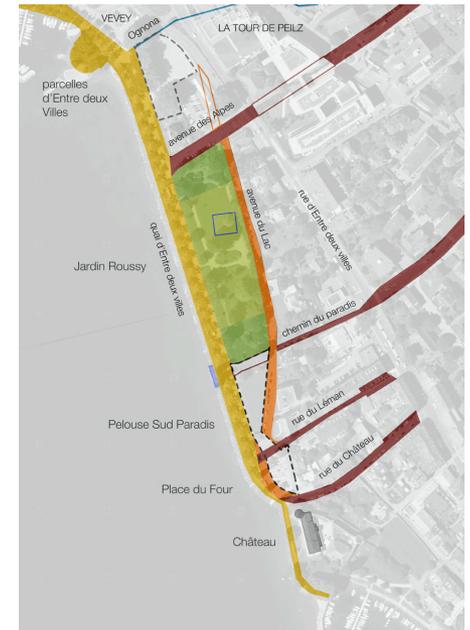
Objectif 1

restituer le jardin Roussy, jardin patrimonial

Outils

Etablir un plan de gestion du jardin Roussy

- _ analyse historique,
- _ définition des objectifs,
- _ stratégies d'intervention et de financement
- _ mise en œuvre
- _ suivi de l'entretien



Objectif 2

créer le nouveau parc du Quai d'Entre deux Villes

Il rassemble les différents espaces publics au fil du quai Roussy en une unique unité cohérente constituée d'espaces de formes et usages complémentaires

/Ognonaz (remise à jour?)

/parcelles d'Entre deux Villes /Jardin Roussy

/pelouse Sud Paradis /place du Four

/quais Roussy

Outils

- _ étude prospective des usages en compatibilité avec les qualités spatiales et patrimoniales identifiées
- _ constitution d'une image d'ensemble du parc du Quai
- _ stratégies d'intervention et de financement
- _ projet et réalisation



Perspectives

Objectif 3

relier ce nouveau parc du Quai d'Entre deux Villes
au cœur de ville

Outils

- _ Soigner les parcours entre le parc d'Entre deux Villes et le cœur de ville /avenue des Alpes /chemin du Paradis /rue du Léman /rue du Château
- _ Restituer la qualité spatiale et d'usage de la rue du Lac et son articulation avec le jardin Roussy
- _ Articuler les parcelles d'Entre deux Villes avec la Tour de Peilz côté rue d'Entre deux Villes



étude réalisée par
bonnemaïson-paysage sàrl
Emmanuelle Bonnemaïson architecte-paysagiste RegA / FSAP
Stagiaires : Cécile Agustoni et Luna Valls Haenni

experts
Robert Perroulaz, dendrologue
Matthieu Jaccard, architecte et historien

merci à Claire Méjean
architecte-paysagiste et historienne des jardins, SEVE Genève
qui nous a transmis des informations complémentaires
sur Jules Allemand

Lausanne, mai 2019

